



“LOS OSITOS DE COLORES”

DICIEMBRE 2025

REVISTA NÚMERO 9

SUMARIO

CONTENIDOS

El silencio	03
¿Por qué mi hijo pierde habilidades que ya había aprendido?	04-05
¿Qué es T.V.A.?	06-08
Hablemos de música	09
Creatividad y aprendizaje a través de la Boutique	10
La pintura de acción	11
Un Puente de Ilusión: Creación de Cartas e Intercambio de Postales Navideñas entre "La Casita" y el Colegio	12
Proyecto: Huerto de UAT	13
El diagnóstico de nuestros hijos y el duelo	14



Receta de cocina	26-30
Galería de fotos	31-37
Entrevista a Papa Noel	38-40

Fisioterapia y autismo	15-16
El sueño y el descanso en niños con necesidades especiales	17-18
Aceites esenciales	19-22
Un día en nuestro cole	23
El cine de la casita	24
Que nos gusta Halloween	25



“Caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos”



EL SILENCIO

E

l ruido que nos rodea genera confusión, nos hace perder el foco, nos distrae y nos impide apreciar los detalles.

Nuestros alumnos revelan sus aprendizajes a través de pequeñas sutilezas: una mirada, un gesto, un intento. Pero si vamos demasiado rápido o dejamos que las interferencias nos lleven, esos tesoros pasan inadvertidos.

Nuestra misión, por encima de cualquier otra cosa, es ofrecer el entorno adecuado para que esos aprendizajes florezcan.

Necesitamos aprender a verles, a leer en su mirada sus necesidades y a comprenderles también a través de sus silencios,

Bajar el volumen del mundo para escuchar lo esencial. Ese es el camino que nos permite conectar de verdad con ellos y con su mundo interior.



Silence!

Escrito por: Ana
Borreguero

“Es importante comprender que estos cambios suelen tener explicaciones naturales en el desarrollo”

¿Por qué mi hijo pierde habilidades que ya había aprendido?



En el día a día del centro vemos cómo muchos alumnos consiguen avanzar, adquirir nuevas destrezas y sentirse más autónomos. Sin embargo, también ocurre que algunas habilidades que ya tenían consolidadas empiezan a cambiar, a realizarse de manera diferente o incluso parecen “perdersse”. Esto puede generar preocupación en las familias, pero es importante comprender que estos cambios suelen tener explicaciones naturales dentro del desarrollo de cada niño.

1. La prioridad del niño cambia

Cuando un niño descubre otra forma de hacer algo que le resulta más rápida, más cómoda o menos exigente, tenderá a usar esa vía, aunque no sea la que trabajamos en el aula. Por ejemplo: si antes se desabrochaba las playeras y ahora se las quita tirando de los talones, probablemente ha encontrado un método que requiere menos precisión motora y le da el mismo resultado.

2. Las habilidades no siempre se mantienen sin práctica

En alumnos con necesidades educativas especiales, muchas destrezas requieren repetición continua para mantenerse. Si durante un tiempo no practican una habilidad concreta, es posible que disminuya su nivel de dominio.

3. La variación en el desarrollo es normal

El desarrollo no es una línea recta. Hay momentos en los que los niños avanzan muy rápido y otros en los que retroceden ligeramente para después volver a mejorar.

4. El niño prueba estrategias nuevas

Muchos alumnos se encuentran en una fase de experimentación constante: van probando formas diferentes de hacer una misma acción. Esto no significa que hayan perdido la habilidad, sino que están explorando alternativas.

5. Dificultades sensoriales o motoras temporales

El cansancio, la sobrecarga sensorial, el estrés o el malestar físico pueden hacer que el niño recurra a métodos más simples como adaptación momentánea.

Recomendaciones:

- **Reforzar la habilidad deseada mediante rutinas.**
- **Ofrecer siempre la misma guía entre casa y centro.**
- **Dar tiempo para completar la acción.**
- **Valorar cada avance.**
- **Mantener comunicación constante entre familia y profesionales.**

En resumen, que un niño realice una habilidad de forma distinta o incluso la deje de hacer no significa que no pueda recuperarla. La mayoría de estos cambios forman parte del proceso natural de aprendizaje

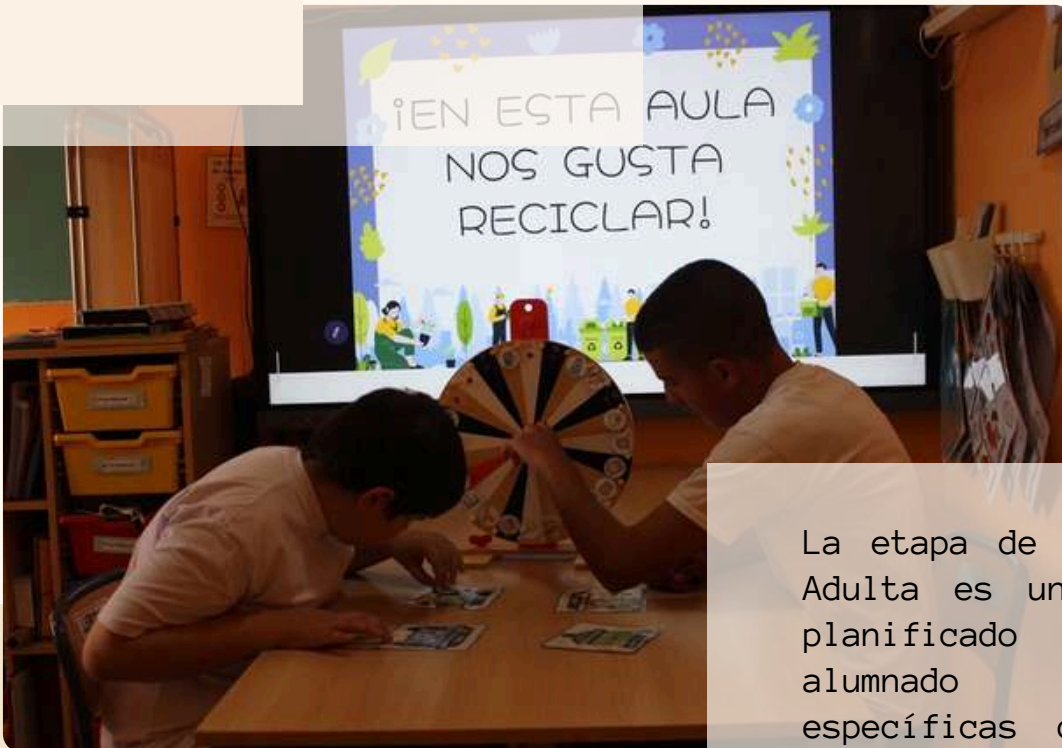


Escrito por
RAQUEL F. CASTILLO GARCIA

¿QUE ES T.V.A?

Escrito por: Lorena Giménez y Lorena Nuez

La etapa de transición del alumnado desde Educación Primaria a la etapa de Tránsito a la Vida Adulta representa un momento crucial en su desarrollo personal, social y curricular. Este cambio no sólo implica un paso más dentro del sistema educativa, sino que marca el inicio de una preparación más directa y específica para la autonomía persona e inclusión en el mundo laboral, cambio que significativo también para sus familias.



La etapa de Tránsito a la Vida Adulta es un proceso educativo planificado que prepara al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo para su inclusión en la sociedad de manera activa y participativa, trabajando desde los siguientes ámbitos: “Autonomía personal”, “Ámbito de Autonomía Social”, “Ámbito de Comunicación y Representación”, “Ámbito Laboral”



EL CAMBIO DE EDUCACION PRIMARIA Durante la etapa de Educación Primaria, el enfoque educativo se basa en el desarrollo de habilidades académicas básicas, así como en el fortalecimiento de la identidad personal y la socialización del alumnado. A medida que el alumnado se acerca al final de esta etapa, es importante comenzar a introducir herramientas que faciliten su paso a entornos educativos y sociales más complejos, como pueden ser los propios de la etapa de Secundaria. Para nuestro alumnado, este cambio implica un enfoque centrado en la autonomía personal, la integración social y la formación laboral, con el objetivo de cada uno alcance su máximo nivel de independencia y construya un proyecto de vida. Toda esta adaptación debe ir guiada en función de las capacidades e intereses de cada uno, fomentando sus habilidades y puntos fuertes.



¿QUÉ IMPLICA ESTE CAMBIO DE ETAPA?

Desde el ámbito de la Autonomía personal y social: Desarrollar habilidades para la vida diaria, como la autonomía en el hogar; que sea capaz de prepararse un desayuno sencillo, o separar la ropa para doblarla y colocarla, por ejemplo. Fomentar la integración en la comunidad y la participación en actividades de ocio; siendo capaz de desenvolverse con autonomía en el entorno cercano (yendo a comprar el pan, por ejemplo) Desde el ámbito de Orientación Laboral: Formar en habilidades laborales y orientar profesionalmente para el acceso al mercado laboral, a través de talleres que incentiven sus habilidades e intereses, como jardinería o cocina, por ejemplo.



Desde el ámbito de Comunicación y Representación:

Resolver problemas de la vida cotidiana (interpretar tickets de compra, manejo del reloj y del dinero, horarios de transporte...) todo ello ayudando a su vez, a la autonomía personal del alumnado. Para que este proceso de cambio educativo se lleve a cabo de manera respetuosa con el alumnado, se deben llevar a cabo unas buenas prácticas: Programas personalizados adaptados al alumnado, que respondan a sus habilidades, intereses y necesidades,-- Trabajo en equipo entre docentes, familias y profesionales externos al centro escolar, Preparar al alumnado, desde la educación emocional y social para enfrentar los cambios con seguridad y autoestima, Facilitar experiencias prácticas en entornos reales que conectan al alumnado con su entorno.

Por todo ello, el cambio de Educación Primaria a Tránsito a la Vida Adulta no debe verse como un simple cambio de etapa educativa, sino como un proceso de empoderamiento y preparación para una vida plena y autónoma del alumnado.



Hablemos de música

Escrito por : Loreto Suárez Martín

La musicoterapia es una terapia basada en la producción y audición de música. Ofrece al alumnado posibilidades de expresarse de manera individual y en grupo, reaccionando según su sensibilidad.

La música como recurso terapéutico existe hace muchísimo tiempo. Pero fue hace unos años, cuando se puso de moda en las aulas. Como no, me puse a investigar su relación con la educación especial. Cursos, charlas, vivencias, entrevistas... Me empapé de esta terapia con la idea de implantarla en clase.

El alumnado del cole lo compone una estupenda variedad de niveles cognitivos con intereses varios. ¿Cómo llegar a motivarlos a todos? ¿Cómo despertar la curiosidad por la música? Toca planificar.

Empecemos simplemente escuchando música, sin letra. Solo escuchar. Esos sonidos en el aula llaman siempre la atención, cambian la conducta, atrapan. Hemos dado un pasito.

¿Y si escuchásemos sonidos cotidianos? Una moto, un perro, la cafetera... Esos sonidos también atraen. Siempre hay sonidos que conocemos, que nos gustan, que nos desagradan. Otro pasito.

Después de haber creado una rutina musical, en la que acostumbramos a nuestros oídos a escuchar, es el momento de formar parte de esos sonidos. No podemos invadir espacios vitales, pero unas palmas... quién no accede a que le guíen dando palmas. Pues vamos a ello. Hay vídeos educativos muy visuales donde se acompaña la música con sonidos corporales y parece ser que esta etapa nos encanta, nos divierte, nos activa (a niños y no tan niños). La alegría y el revuelo, nos hacen llegar más lejos y añadimos el zapateo. ¡Ya formamos parte de la música!

Varias sesiones después, estamos listos para incorporar instrumentos musicales.

La percusión es muy accesible para todos y, cuando se trata de niños, les resulta fácil aprender cómo hacer sonar el tambor, la clave, la campana, los platillos. Elegimos una canción conocida e intentamos acompañarla como queramos.

Seguro que es un jaleo, pero será un jolgorio musical aceptado por todos.

¿Difícil?

A veces somos nosotros, los adultos, los que ponemos las barreras; los que no permitimos a los niños vivir experiencias porque creemos que no pueden. Siempre, siempre hay que intentarlo. No imponer, vivir.

Empieza contigo mismo. Pon esa música sin letra en casa. Solo ponla. Mientras escuchas, observa. No solo las reacciones en los niños, sino las tuyas propias.

Ese momento será el comienzo de todo.



CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA BOUTIQUE

Escrito por: Dara Rodríguez Peñate y Vanessa Cidoncha Falcón



"Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando"
Francesco Tonucci



En el Colegio de Educación Especial La Casita, la educación se vive desde lo cercano, lo humano y lo auténtico. En un entorno donde cada alumno y alumna es único, nace el proyecto boutique en educación especial que apuesta por el cuidado del detalle, la atención individualizada y el aprendizaje significativo a través de experiencias reales.

Este proyecto parte de una idea sencilla pero poderosa. El aprendizaje se transforma en emoción, vínculo y crecimiento. Una educación hecha a medida.

El enfoque boutique del CPEE La Casita entiende la enseñanza como un proceso artesanal. Las actividades se diseñan teniendo en cuenta los ritmos, intereses y capacidades del alumnado, creando un entorno seguro donde expresarse y participar es tan importante como aprender.

Cada propuesta educativa busca reforzar la autonomía, la comunicación y la autoestima, pilares fundamentales en la educación especial.

Este proyecto ha contado además con sesiones fotográficas especiales para confeccionar un catálogo otoñal para la boutique. A través de estas sesiones, los niños y niñas exploraron los colores, texturas y elementos característicos de la estación del año, así como complementos otoñales (bufandas, gorros, etc). Estas imágenes no solo recogen la belleza del otoño, sino también la evolución en su autoestima, su iniciativa y su capacidad para desenvolverse con mayor seguridad y autonomía.

Además, este proyecto se ha vinculado con el proyecto conociendo el entorno, realizando una salida al buzón de correos. Así mismo, hemos enlazado esta actividad con el proyecto de correos donde el alumnado ha podido montar su propia carta y depositarla en el buzón de correos, siendo una experiencia directa y significativa que les permitió comprender mejor el funcionamiento de los servicios que le rodean.

LA PINTURA DE ACCION

"El arte es lo que dejas salir" Andy Warhol

Sumergidas en la búsqueda continua de experiencias y actividades que proporcionen a nuestros alumnos situaciones de aprendizajes que les potencien sus capacidades, este curso hemos introducido la actividad de Action Painting. Siguiendo la estela de otras actividades que llevamos desarrollando varios cursos atrás (Atelier artístico, Aula de Naturaleza) hemos apostado por otra actividad semanal no estructurada, inspirada en los fundamentos de las metodologías activas(Reggio Emilia)

Las artes plásticas y todo lo que incluyen, representan todo un abanico de oportunidades, diversión, aprendizaje, sensaciones y sensibilidades. Por esto y por otros muchos motivos, consideramos que las artes deben estar presentes en nuestras aulas de infantil.

La pintura de acción consiste en pintar y experimentar con la pintura a partir de los propios movimientos del cuerpo y a la vez entrelaza aspectos fundamentales para la etapa de infantil:

- esquema corporal
- psicomotricidad
- percepción
- emoción
- acción
- expresión y
- creatividad

El Action Painting es una forma de pintura que se caracteriza por una libertad de movimientos y espontaneidad, donde nuestros pequeños artistas pueden ir por encima de donde pintan, llevando a cabo diferentes acciones (verter, salpicar, chorrear, lanzar...) con la pintura y experimentando con la fuerza, dirección e intensidad.

En resumen, la pintura se convierte en el contexto perfecto para que nuestros alumnos crezcan en todas las áreas.

Cuando se lleva a cabo una creación a través de la pintura de acción, la obra es "un escenario donde actuar y no un espacio donde reproducir, diseñar o expresar un objeto. No es un cuadro, es un evento."

Rosenberg, 1952

An Puente de Ilusión: Creación de Cartas e Intercambio de Postales Navideñas entre "La Casita" y el Colegio

Este año, en el colegio de educación especial La Casita, vivimos una experiencia muy especial llena de creatividad, emoción y aprendizaje. Nuestro alumnado participó en una actividad de comunicación y amistad con el Colegio Tuineje de Fuerteventura: ¡un intercambio de cartas y tarjetas postales navideñas! Desde los primeros días de preparación, se respiraba ilusión en las aulas. Los estudiantes trabajaron en la creación de cartas personalizadas.

Además de las cartas, diseñamos hermosas postales navideñas. Con purpurina, recortes, pegatinas y mucha imaginación, cada postal se convirtió en una pequeña obra de arte. A través de esta actividad, el alumnado desarrolló la motricidad fina, la autonomía en el trabajo manual y, sobre todo, el gusto por crear algo bonito para compartir.



Cuando llegó el momento del envío, todos estábamos emocionados. ¿Cómo serán las tarjetas del Colegio Tuineje? ¿Qué nos contarán? La espera se llenó de expectativas y, cuando finalmente recibimos sus postales y cartas, la alegría fue enorme. Leer sus mensajes, observar sus dibujos y ver cómo nos habían dedicado tiempo y cariño reforzó la magia de la Navidad y el valor de la comunicación .



Este intercambio no solo acercó dos centros educativos ubicados en islas diferentes, sino que también permitió al alumnado experimentar la emoción auténtica de recibir correo postal, un gesto tradicional que mantiene vivo el contacto humano y afectivo.

En La Casita seguimos apostando por actividades que fomenten la creatividad, las habilidades comunicativas y las relaciones interpersonales. Esta experiencia con el Colegio Tuineje ha sido un bonito regalo que guardaremos en la memoria... ¡y que esperamos repetir en el futuro!

Escrito por: Dara Rodríguez Peñate y
Vanessa Cidoncha Falcón

PROYECTO HUERTO UAT

Escrito por Marta Val y Yaneli Rodríguez



En los primeros años de vida, los alumnos descubren el mundo a través de la exploración, utilizando los sentidos, tocan, huelen, oyen, ven... esto hace del huerto escolar un lugar idóneo para su desarrollo.

Tocar la tierra, sentir el agua, ver los diferentes colores y en definitiva sentir la naturaleza hace del huerto una experiencia sensorial muy enriquecedora.

En el mismo, los alumnos pueden, manipular la tierra, coger hojas, llenar y vaciar macetas, oler plantas... Y un sin fin de estímulos que todos juntos hacen que se desarrolle la atención en el menor.

Es también, un espacio para compartir entre sus iguales y adultos haciendo de ello una inclusión positiva.

En definitiva, en el taller de huerto, los alumnos crecen y ven crecer, florecen y ven florecer y descubren un poquito más cada día.

En el segundo trimestre del curso pasado, se puso en marcha el PROYECTO DE HUERTO ESCOLAR en el aula de atención temprana.

Se comenzó con la ubicación y preparación de las macetas y semilleros donde se sembraron, trasplantaron y plantaron semillas de plantas aromáticas, junto con la manipulación de la turba, la tierra, y las semillas, macetas, así como se dieron a conocer y manipularon también distintos materiales como; rastrillos, palas, regaderas, semillas, tierra... además de la observación, cuidado y regado semanalmente de las mismas.

En relación con las plantas también hemos escuchado canciones relacionadas con este tema.

Este nuevo curso hemos continuado con el proyecto, eso sí, ampliándolo, dando a conocer nuevos tipos de plantas aromáticas (romero por ejemplo) y de hortalizas (calabaza, tomates, pimientos, cebollas, ajos, papas..) y ampliando también el espacio continuando con las macetas dentro del aula y aumentándolo con un pequeño paterre fuera de la misma que hace del proyecto todo una enriquecedora experiencia sensorial al contar con un espacio natural en el que poder sentir y experimentar la naturaleza.

*E*l diagnóstico de nuestros hijos y el duelo

A lo largo de la vida pasamos mil y un duelo, que sin saber que lo son, nos vemos inmersos en tristezas y sufrimientos para afrontar nuestras vidas. Donde ni siquiera sabremos qué es lo que nos pasa, son los duelos no cerrados. El duelo es cualquier proceso psicológico y emocional natural tras una pérdida significativa. Hemos denominado al duelo solo la pérdida física de un ser querido o alguien allegado o en las pérdidas de nuestras mascotas, Pero pasamos cantidad de duelos que podemos tener abiertos y no son por pérdidas físicas. Adolescencia, los cambios de empleos, mudanzas, divorcios, abortos... son periodos de pérdidas significativas que conlleva un cambio importante; una muerte y como tal un duelo. Ciertamente es que a cada persona le supone un grado mayor o menor de afectación de las fases del duelo. Uno de los duelos, que no se reconocen como tal, son los de los padres que le dan diagnósticos o están en el proceso. Como al igual que las situaciones anteriores es una muerte de perspectivas, sueños de la maternidad o paternidad deseada, ante algo no esperado ni deseado. En el momento en el que tu conoces que vas a ser papás, construimos una vida para ellos llena de organización (pensamos en los colegios, el tipo de educación, las actividades extraescolares, lo que te gustaría que fuera de mayor, tus nietos,...),... Y de repente te ves con la noticia más dolorosa de tu vida y crees que el cielo se te cae encima. entras en el vicio de la tristeza, la ira, la negación y te estancas ahí porque no sabes qué es lo que te pudo pasar... Muchos papás se echan culpas y no salimos del bucle ¿por qué? .

En ese momento, cuando lo ves todo negro y sin salida es cuando debes de darte cuenta que es necesario ayuda para acompañarte en un proceso de Duelo, Para ello cuentas con terapeutas especialistas en acompañamiento en el duelo, hay psicólogos, grupos de apoyo en asociaciones y otros papás que estén pasando o haya pasado por lo mismo .Eso no solo te ayudara a afrontar mejor la situación y ver que no es una situación tan difícil de llevar. Sumergirse en el drama y sufrimiento no te llevará a vivir. Pero cerrando el duelo y aceptando que tu hijo es de la condición que es ,a la maternidad o paternidad que tienes que convivir, te ayudará a vivir momentos tan bonitos con tu hijo , a ver la vida desde el punto de no ¿Por qué ? sino ¿Para qué ?. Tu hijo te enseña a ver lo importante y lo bonito. Tu ego, es lo que te impide salir de la zona de confort que es el sentirte mal y se ha bajado porque lo que antes era una prioridad ahora sabes que hay un regalo en cada esquina, en algo tan simple como que te de aire en la cara. que todo es puro y sin maldad, que ya hay motivos para la vida. Afrontando la situación no ponemos límites a lo que tus hijos van a ser , porque envolverte en el dolor más profundo. Vive, eres la prioridad en tu vida porque si no ellos no podrán ser ayudados. No olvides que la vida no te da lo que no puedes soportar y somos más fuertes y capaces de lo que cada uno piensa. Es el Ego quien nos limita y el Ego se nutre del dolor y el sufrimiento. Habrá momentos difíciles pero tendrás las herramientas para soportarlo y no ahondar en el dolor más puro. Aprender a fluir en el mar de la vida , con sus olas, sus corrientes , sus calmas ... pero asumir que es parte de esta experiencia tan increíble que es la Vida.

Texto escrito por Erika H. Alonso Hernández

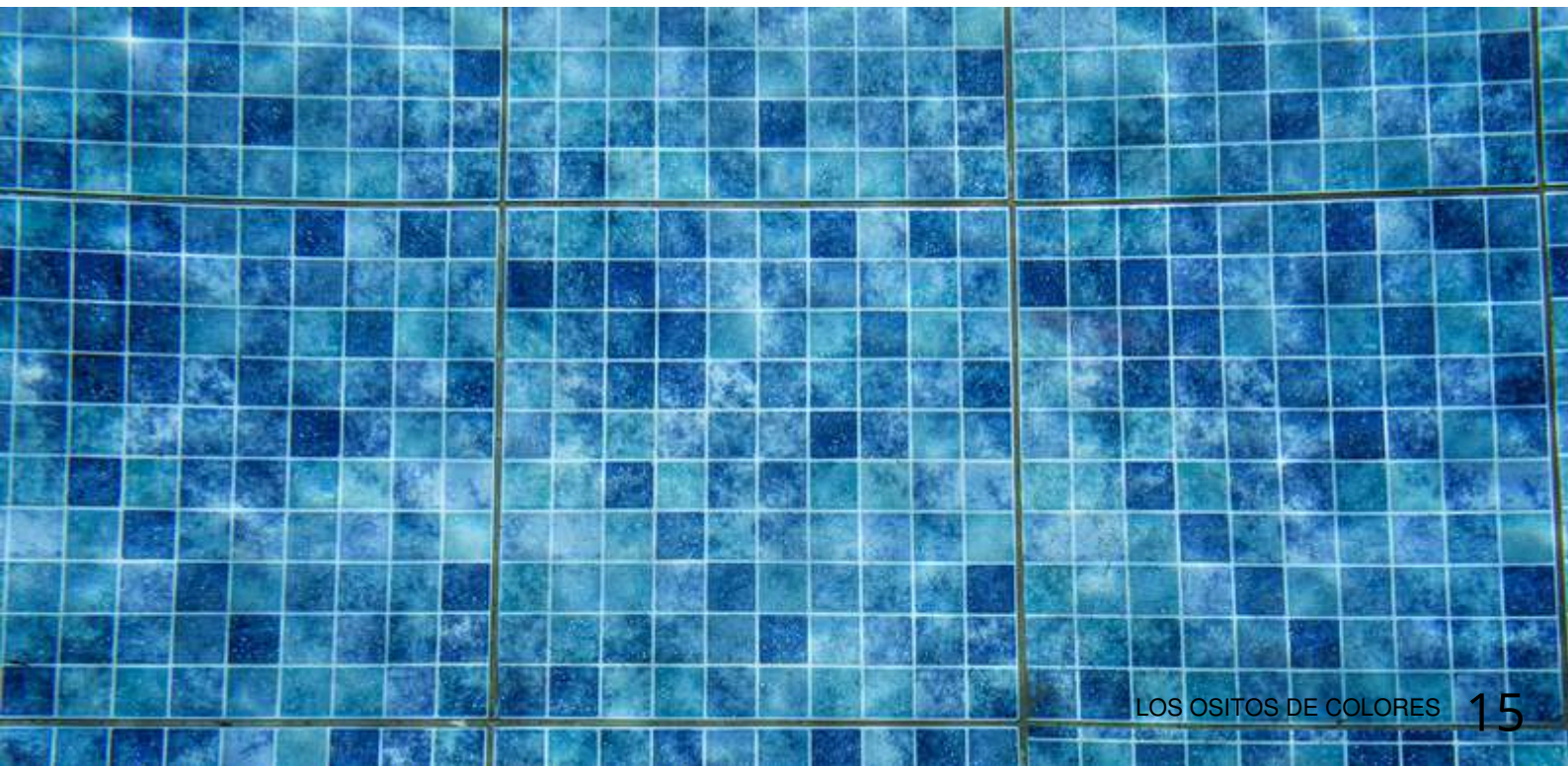


FISIOTERAPIA Y AUTISMO

TEXTO ESCRITO POR
NESTOR SUAREZ HERRERA

La fisioterapia desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ya que contribuye a mejorar sus capacidades motoras, su autonomía y su bienestar general. Muchos niños con TEA presentan dificultades en el tono muscular, la coordinación, el equilibrio y la planificación motriz, lo que puede afectar su participación en actividades cotidianas, escolares y recreativas. En este contexto, la intervención fisioterapéutica ofrece herramientas clave para potenciar sus habilidades físicas y favorecer un desarrollo más armónico.

Uno de los beneficios más importantes de la fisioterapia en niños con TEA es la mejora del desarrollo psicomotor, el control del equilibrio y la coordinación. A través de juegos, ejercicios estructurados, circuitos motores, actividades en colchonetas, balones, rampas o superficies inestables (entre otros) el fisioterapeuta ayuda al niño a fortalecer su musculatura, mejorar su postura y adquirir patrones de movimiento más eficientes así como a organizar mejor su cuerpo en el espacio, incrementando su seguridad y confianza al moverse. Estas habilidades resultan esenciales para acciones diarias como correr, saltar, subir escaleras, manipular objetos o jugar con otros niños, fundamentales para su independencia, participación en el entorno e interacción social. De igual modo, con la Hidroterapia o Terapia Acuática, los niños pueden moverse con mayor libertad y disfrutar de una experiencia terapéutica que favorece su desarrollo global, gracias a las propiedades únicas del agua (flotación, presión hidrostática, resistencia). La hidroterapia también favorece la comunicación y la interacción social.



“La fisioterapia ofrece un apoyo esencial y complementario en la intervención con niños tea”



A nivel fisiológico, es frecuente encontrar cierto tipo de alteraciones en los niños con TEA, ya sean problemas de estreñimiento, dificultades en la alimentación, sistema inmunológico débil, alteración del sueño, etc. En estos casos, la fisioterapia ofrece un gran abanico de herramientas, que pueden ayudar a mejorar y regular estas afecciones, con el consiguiente beneficio que esto supone.

En conjunto, la fisioterapia ofrece un apoyo esencial y complementario en la intervención de los niños con TEA. A través de un trabajo personalizado, funcional y lúdico, les permite desarrollar habilidades motoras, regular su conducta, mejorar su interacción con el entorno y potenciar su bienestar físico y emocional. Por esta razón, la fisioterapia se considera una herramienta valiosa dentro del abordaje multidisciplinario del autismo.

Desde el Servicio de Fisioterapia del colegio “La Casita”, intentamos tener una visión global del alumnado TEA sin ceñirnos a etiquetas, valorando cada caso de manera individual, teniendo en cuenta sus necesidades en particular. Además del tratamiento individual, el Servicio de Fisioterapia cuenta con una serie de programas de los cuales el alumnado puede beneficiarse tales como: P. de Control Postural, donde se valoran las necesidades posturales y la ergonomía, revisando mobiliario y si es necesario utilizando material adaptado P. de Hidroterapia, P. de Mecanoterapia, P. de Bipedestación, P. de Masticación y deglución, donde se valoran problemas en la deglución o en la autonomía en la hora del comedor. P. de Tránsito Intestinal, para ayudar a aquel alumnado con problemas de estreñimiento, P. de Fisioterapia respiratoria, P. de Yesos y órtesis, P. de Desarrollo motor a través de la Wii, P. de Kinesiotape, P. de préstamo de productos de apoyo.



El sueño y el descanso en niños con necesidades especiales

El sueño y el descanso conforman un papel fundamental en el desarrollo infantil, pero su relevancia se incrementa cuando se trata de niños con necesidades especiales, como nuestros alumnos. Para ellos, dormir no solo representa un proceso biológico reparador, sino también un componente esencial que influye en su aprendizaje, su estabilidad emocional y su bienestar físico. La calidad del sueño puede determinar, en gran medida, la forma en que nuestros niños afrontan su día a día.

El descanso adecuado favorece el desarrollo cognitivo. Durante el sueño profundo, el cerebro se encarga de procesar la información adquirida durante el día y consolidar nuevos aprendizajes. En los niños con necesidades especiales, como aquellos con TEA, dificultades del lenguaje, trastornos motores o déficit de atención, este proceso es especialmente relevante. Una noche de sueño insuficiente puede traducirse en menor capacidad para concentrarse, frustración al realizar tareas, dificultades para seguir rutinas e incluso retrocesos en habilidades previamente adquiridas. Por ello, garantizar un descanso estable es esencial para apoyar sus procesos educativos y terapéuticos.

El sueño también es clave para la regulación emocional y conductual. Muchos de nuestros alumnos presentan una mayor sensibilidad ante estímulos, cambios o situaciones de estrés. Dormir bien les ayuda a mantener un equilibrio interno que reduce la ansiedad, las irritabilidades y las conductas desafiantes. Cuando el descanso es pobre, se incrementan los episodios de frustración, se reduce la tolerancia a la espera y pueden intensificarse comportamientos impulsivos. Un sueño adecuado contribuye, entonces, no solo a su bienestar emocional, sino también al clima familiar, pues facilita interacciones más tranquilas y previsibles.

Por otra parte, el sueño tiene un impacto directo en la salud física. En esta etapa del crecimiento, dormir favorece el fortalecimiento del sistema inmunológico, la recuperación muscular y la regulación hormonal. Algunos niños pueden presentar problemas médicos asociados, como epilepsia, trastornos gastrointestinales o dificultades respiratorias, que requieren aún más atención al bienestar general. El descanso actúa como un pilar que refuerza su resistencia y ayuda al cuerpo a responder mejor a tratamientos, terapias y desafíos cotidianos.

No obstante, es frecuente que estos niños presenten alteraciones del sueño, como insomnio, despertares nocturnos o dificultades para conciliarlo debido a la sensibilidad sensorial, la ansiedad, la medicación o problemas neurológicos. Por ello, establecer rutinas predecibles y entornos tranquilos se vuelve relevante. Hábitos como respetar horarios constantes, reducir estímulos antes de dormir, asegurar un ambiente confortable y promover actividades relajantes pueden marcar una gran diferencia.

En resumen, el sueño constituye uno de los elementos más importantes para el desarrollo integral de los niños con necesidades especiales. Dormir bien no solo mejora su aprendizaje y comportamiento, sino que contribuye a su salud física y emocional. Cuidar de su descanso es, en realidad, una forma de cuidar su futuro.

Texto escrito por Vanessa Díaz Hdez.



ACEITES ESENCIALES PARA LA NOCHE DE REYES MAGOS



Se acerca una época muy especial para grandes y pequeños, es tiempo de celebración, comilonas, reencuentros, alegría, espiritualidad, agradecimiento, cierre de año y preparación de nuevos propósitos.

**TEXTO ESCRITO POR:
MACARENA PEREIRA
CANO**



Para acompañar estos momentos tan emocionantes y mágicos para los pequeños de la casa podemos valerlos de los maravillosos aceites esenciales, los cuales, nos van a ayudar a crear el clima perfecto para recibir a sus majestades Los Reyes de Oriente.

Para la Noche de Reyes, puedes usar aceites esenciales que evocan la celebración y el propósito, como el incienso y la mirra, por su significado histórico y espiritual. Otros aromas festivos y tradicionales son el pino, la canela, la naranja y el anís, que ayudan a crear una atmósfera cálida. Para relajarse después de las festividades, puedes elegir la lavanda, el incienso o la manzanilla.

Para la celebración y el ambiente festivo

Incienso: Considerado un regalo real para Jesús, es ideal para crear un ambiente sagrado y de recogimiento. Este aceite esencial es ideal para mejorar la salud del sistema inmunológico y aliviar la ansiedad.

Mirra: Otro de los regalos de los Reyes Magos, se asocia con la solemnidad y la conexión espiritual. Al igual que el incienso, el aceite esencial de mirra es un estimulante inmunológico y alivia la ansiedad. Juntos hacen una maravillosa combinación para la navideña.

Pino: Un aroma clásico navideño que ayuda a purificar el aire y crear un ambiente relajado. El pino es un aceite esencial que ayuda a aumentar el metabolismo. Es excelente para relajarte y equilibrar tus emociones.

Canela: Probablemente no haya mejor aceite esencial para activar la memoria sensorial y aporta un olor festivo y cálido. La canela también es compatible con el sistema inmunológico, por lo que siempre puede utilizarla de refuerzo durante la temporada de resfriados y gripe.

Naranja dulce: Evoca las tradiciones de regalar frutas en las festividades. Ayuda a calmar el nerviosismo y a promover un estado de relajación profunda. Gracias a sus propiedades tónicas, también ayuda a mejorar la digestión y a aliviar las molestias digestivas después de una comida copiosa.



Anís: Un aroma tradicional de las fiestas que recuerda a los productos horneados y al "viejo mundo". El anís también es un poderoso relajante que ayuda a disminuir la circulación y las respuestas nerviosas al estrés. También es un expectorante que puede ayudar a aliviar la congestión causada por un resfrío o gripe estacional.

Clavo: Añade profundidad a los aromas navideños y puede ayudar con los problemas respiratorios, como resultado de un resfrío o gripe estacional.

Para la relajación y el propósito

Incienso: Además de ser ceremonial, ayuda a equilibrar la mente y fomenta la tranquilidad para un sueño reparador.

Lavanda: Conocida por sus propiedades relajantes y su aroma que recuerda al campo.

Manzanilla romana: Es una opción excelente para calmar la agitación mental y para dormir.

Bergamota: Un aroma que ayuda a conciliar el sueño.

Puedes revisar números anteriores para volver a leer los aceites esenciales que te ayudarán a reducir los efectos de las comilonas, la hinchazón de barriga y mejorar las digestiones pesadas.



RITUAL DE FIN DE AÑO

Este ritual de fin de año sirve para despedir esta etapa con intención y claridad: te ayuda a ver qué parte de tu año ya han cumplido su función y pueden soltarse y que cosas, personas, hábitos o aprendizajes quieres seguir llevando contigo al nuevo año con semillas consciente.

Paso a paso:

Cómo momento tranquilo y toma un papel.

Divide la hoja en dos: "lo que deajo" y "lo que me llevo al nuevo año"

Escribe en cada lado situaciones, hábitos, emociones y aprendizajes que correspondan

Dobla el papel y coloca encima una vela (en lugar seguro) o un mineral (cuarzo ahumado, obsidiana nevada, granate, selenita, piedra luna) que sientas protector durante unos minutos.

Guarda el papel con tu agenda del nuevo año como sello de cierre o destrúyelo (romper, quemar con cuidado reciclar) más adelante como símbolo de liberación

Manifestar para 2026

Nuevos hábitos para este año

OBJETIVOS

¿ QUÉ PASOS VOY A SEGUIR PARA LOGRARLO?

UN DIA EN NUESTRO COLE

texto escrito por

YESSICA LÓPEZ REYES
SARAY GARRÁN RAMOS

Con motivo del Día Internacional de las personas con Discapacidad, nuestro cole ha llevado a cabo un proyecto muy especial encabezado por Ángel, alumno de la etapa de tránsito a la vida adulta. Durante dos semanas, Ángel se convirtió en camarógrafo, reportero y narrador de nuestro día a día, grabando un corto documental que recoge la vida del colegio a través de su propia mirada.

Armado con una cámara y con una gran dosis de ilusión, Ángel visitó las distintas etapas, grabando a sus compañeros y capturando momentos naturales y cercanos.

Este proceso fue profundamente motivador, no solo para Ángel, que se implicó con entusiasmo en cada jornada y demostró gran responsabilidad, sino también para todo el alumnado y profesionales que participaron en la grabación.

El resultado de estas semanas de trabajo se proyectó durante el Día de la Discapacidad en el aula multimedia. La emoción fue compartida; ver el colegio desde la perspectiva de Ángel, nos permitió valorar aún más la riqueza que aporta la diversidad a nuestra comunidad educativa.

Un proyecto sencillo, emotivo y lleno de significado que refuerza nuestro compromiso con una educación para todos.



El Cine de La Casita: el respeto

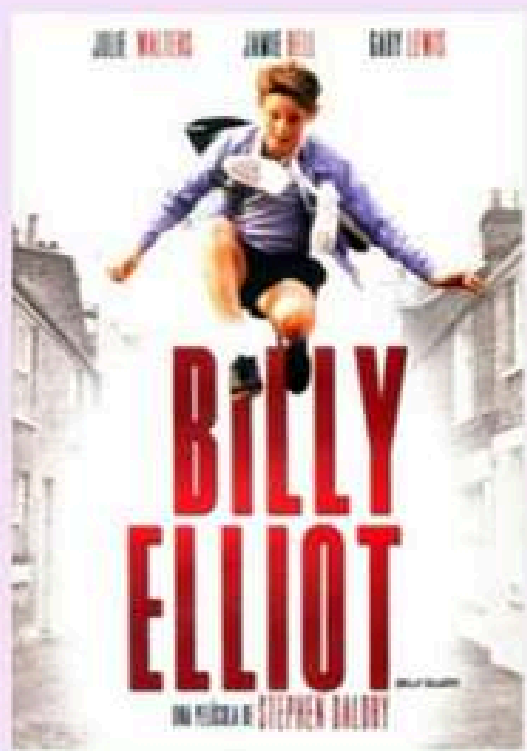
En La Casita, trabajamos cada día para ofrecer a nuestros menores y alumnos un espacio seguro, estable y lleno de oportunidades. Pero este camino no lo recorreremos solos: lo hacemos junto a ustedes, las familias. El respeto es la base que sostiene esta relación. Respetarnos significa escucharnos, confiar, entender que todos buscamos lo mismo: el bienestar de nuestro alumnado. Cuando familia y colegio caminan en sintonía, compartiendo información de forma cuidada, hablando con calma y tratando con consideración a quienes acompañan a sus hijos cada día, creamos el mejor entorno posible para su desarrollo. Les recomendamos dos películas que nos enseñan la importancia de respetar al otro, ¡esperamos que las disfruten!

Eduardo Manostijeras (1990)

Un inventor que vive solo en un castillo crea a Edward, un hombre artificial. Sin embargo, el inventor muere antes de acabar su proyecto y deja a Edward con cuchillas en lugar de manos. Después de la muerte de su creador, Edward vive en la oscuridad hasta que conoce a Peg, quien se lo lleva a su casa. Pronto, Edward será conocido en el vecindario gracias a sus dotes de jardinería y peluquería. Los problemas comienzan cuando Edward se enamora de Kim, la hija de Peg.



¿Dónde verla? Disney +



Billy Elliot (2000)

En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, se suceden los enfrentamientos entre piquetes y policía. Entre los mineros más exaltados están Tony y su padre. Éste se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy observa la clase de ballet de la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo que lo anima a participar. A partir de ese momento, Billy se dedicará apasionadamente a la danza.

¿Dónde verla? Amazon Prime

¡QUE NOS GUSTA



HALLOWEEN!



ESCRITO POR:
SARAY GARRÁN RAMOS

Cómo todos los finales de octubre, en nuestro cole hemos celebrado, la fiesta más esperada del curso... ¡HALLOWEEN! Fiesta en la que pequeños y no tan pequeños dedicamos el tiempo a hacer actividades de monstruos, sustos y chuches... ¡¡¡muchas chuches!!! Es por ello, que, como todos los años, hemos preparado entre algunas compañeras, una semana de actividades relacionadas con dicha festividad.

El miércoles, disfrutamos de una casa del terror, en la que los propios alumnos han hecho de los personajes más terroríficos de nuestras pelis favoritas. Ha sido un elenco muy especial, teniendo a Gisela cómo una de las gemelas de "Pesadilla en Elm Street"; Edgar cómo las niñas del exorcista, dando sustos, con cama incluida; Leo, Joel y Gabri cómo los niños del Oogie Boogie, haciendo un baile para todos los públicos y, por último, había dos brujas empeñadas en cocinar a los alumnos y alumnas de La Casita... ¡Qué miedo más grande!

El jueves, se organizaron actividades más manipulativas, en las que incluimos pintar a una Bruja Piruja, ponerle la cara a Franki y localizar las partes del cuerpo a una momia, y con ello decorar también la entrada del centro.

Por último, llegado el gran día, preparamos una gran fiesta en el cole, en la cual hicimos actividades terroríficas, escuchamos música que daba yuyu, y ... ¡¡¡bebimos chocolates y comimos muchas chucherías!!! Todo ello con atuendos y detalles relacionados con la fiesta.

La verdad q nos lo pasamos siempre muy bien disfrutando de los momentos de esta fiesta y, cómo una imagen vale más que mil, palabras aquí les dejo unas pocas imágenes de ese día tan especial.

 HAPPY 
HALLOWEEN

CANAPÉ DE NAVIDAD








RECETA CANAPÉ de NAVIJAS

INGREDIENTES



- HOJALDRE 1 LÁMPANA 
- QUESO CREMA 1 BOTE 
- JAMÓN 4 LONCHAS 
- ATÚN 1 LATA 
- ACEITUNAS LAMPNADAS 

UTENSILIOS



HORNO 

- BANDEJA de HORNO 
- PAPEL de HORNO 
- TENDEDOR 
- CUCHILLO 



ELBORACIÓN

- 1 LAVAR LAS MANOS
- 2 PRECALENTAR EL HORNO A 150 GRADOS
- 3 COLOCAR EN LA BANDERA EL PAPEL DE HORNO Y ENCIMA EL HOJALDRE ESTIRADO
- 4 PINCHAR CON UN TENEDOR EL HOJALDRE Y UNTAR CON UN CUCHARILLO EL QUESO
- 5 AÑADIR EL JAMÓN, EL ATÚN Y LAS ACEITUNAS POR TODO EL HOJALDRE
- 6 DOBLAR LA MASA POR





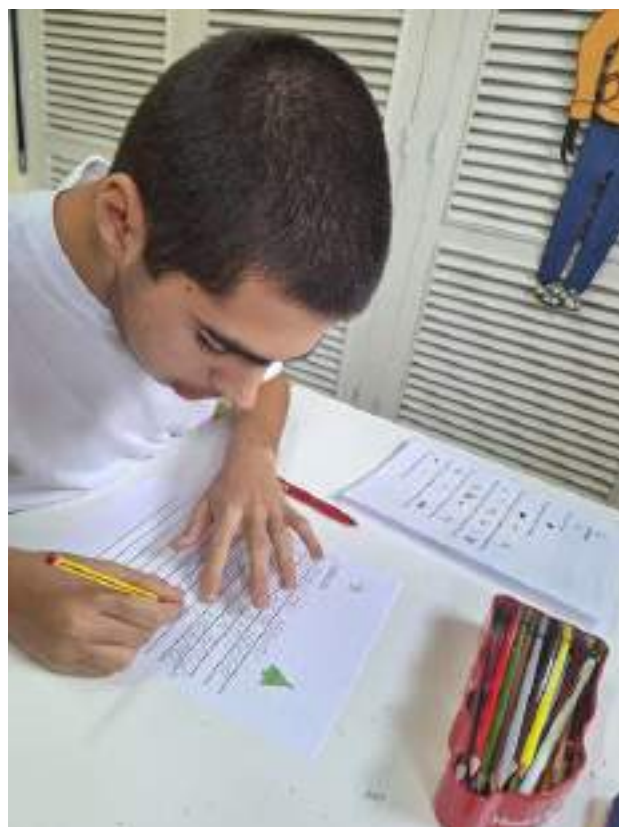
UN EXTREMO HASTA
 OVE SE OUSE COMO
 UN ROLLO

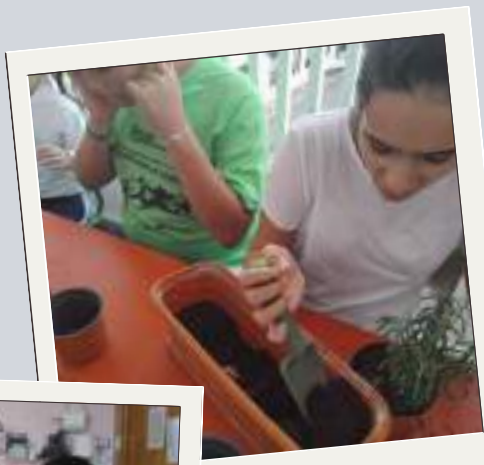
7 CORTAR LA MASA
 A UN SESO DE GRUESA
 8 METEN EN EL HORN
 EN UN PAPER AVIANTE
 15 MINUTOS

9 SACAR DEL HORN
 DEJAR ENFRIAR Y
 LISTO PARA COMER

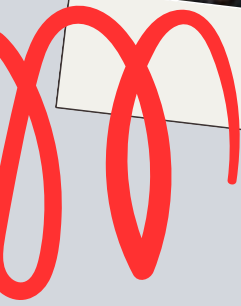
NOMBRE FERNANDO







OSITO ROJO





naturaleza



compartir



mesa de luz



action painting



INFANTIL



mesa de luz



action painting



bandeja sensorial



action painting



*Maestra de
A Poyo*
LAURA



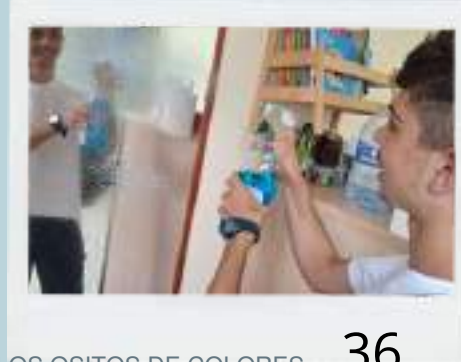
OSITO FUCSIA





OSITO VIOLETA







Proyecto canario:
Valentina "La de
sabinosa"



Descubriendo dinosaurios



Sustancias misteriosas



AUDICION
Y
LENGUAJE



Conocemos los volcanes de
la PALMA



Monstruos en luz negra

Papa Noel, los niños de LA CASITA quieren saber...

- ¿Cuántos años tienes?

MAS DE 100

- ¿Dónde vives?

LA PENIA

- ¿Crees en la magia?

LA MAGIA EXISTE

- ¿Cómo haces para visitar todas las casas en una sola noche?

Usando la magia

- ¿Qué pasa si alguien se queda despierto para intentar verte?

Me le puedo pagar el regalo

- ¿Alguna vez te confundes de casa?

NA, NA, NA, nunca

- ¿Qué haces con todas las cartas cuando ya las has leído?

Preparar regalos

- ¿Cuántos elfos trabajan contigo en el taller?

MÁS DE 100

- ¿Qué haces si en una casa no hay chimenea ni una ventana abierta?

Me iré para el sofá y me quedo

- ¿Qué perfumes que te dejen para comer los niños?

Galletas / chocolate

- ¿Qué haces cuando no es Navidad?

dormir para descansar

- ¿Alguna vez te has quedado atrapado en una chimenea?

una vez cuando traía muchos regalos

- ¿Qué truco usas para no hacer ruido cuando entras en una casa?

no hacer ningún ruido

- ¿Te pones nervioso antes del gran viaje o ya estás acostumbrado?

no me pongo

- ¿Cómo haces para recordar el nombre de todos los niños de LA CASITA?

Los llevo en el corazón

- ¿En qué te ayuda Mama Noel?

ayuda a los regalos

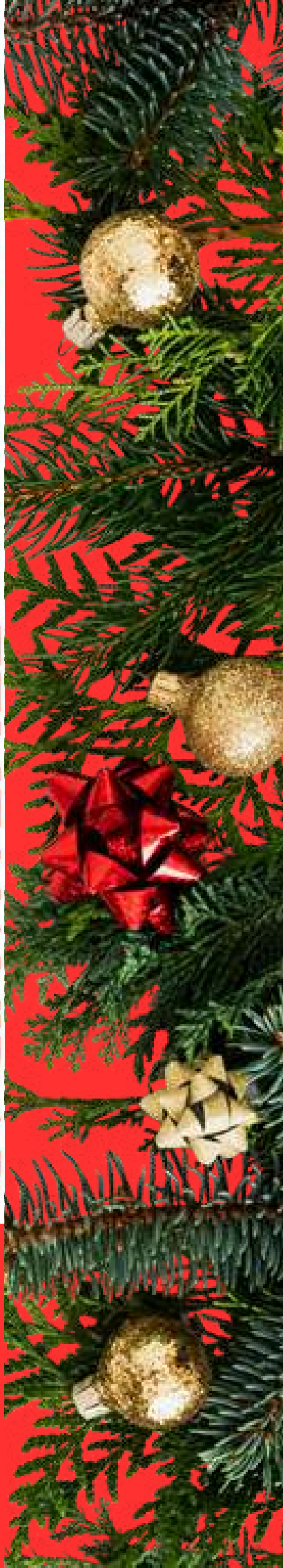
- ¿Tienes vacaciones?

si, cada invierno

- ¿Qué pasa si no porta mal?

no puede llevar los regalos





FELIZ NAVIDAD FELIZ NAVIDAD
LES DESEAMOS
DESDE EL CPEE
LA CASITA





FELIZ NAVIDAD

